

# Monegrillo

ALEJANDRO LAGUNA

**Monegrillo, un municipio comprometido con la cultura, la educación, la solidaridad, el medio ambiente y el desarrollo**

Inmersos en pleno invierno, echamos la vista atrás y repasamos lo acontecido en Monegrillo en los últimos meses. Desde la publicación de las anteriores noticias locales en la revista *Montesnegros*, son muchas las actividades y acontecimientos que han tenido lugar en nuestro municipio relacionados con diferentes ámbitos.

Comenzamos con el mundo de la *Cultura*, seña de identidad para Monegrillo. En este periodo han sido muchas y variadas las actividades que se han

desarrollado. Entre ellas, la representación teatral de “La Margarita de Federico”, cuya protagonista es la actriz monegrillera Pilar Gascón; la presentación del libro “El habla en Monegrillo”, escrito por Ángel Calvo Cortés, hijo predilecto de esta localidad y la Biblioteca municipal con las presentaciones de autores, club de lectura y su intensa actividad a lo largo de todo el año dirigida a todas las edades.

Destacamos que Monegrillo de nuevo fue sede del Festival Aragón Negro y, dentro de su amplia programación, visitó nuestro municipio la popular escritora Marta Robles.

Además, en el marco de las actividades del 275 aniversario de Goya, disfrutamos de una excelente representación de va-

rias obras del pintor universal reproducidas por una artista local, Ana Caravaca, y puestas en escena por parte de un nutrido grupo de jóvenes.

Otras actividades destacadas fue la actuación de la Rondalla del grupo Orache, la noche de San Juan o la actuación musical del Grupo AMA, dentro del II Ciclo artístico Comarcal, Inspira Monegros, sin olvidarnos del espectáculo circense francés de “Cirque family” y del concierto de música de cámara del Grupo Instrumental de la Diputación Provincial de Zaragoza.

En otro orden de cosas, Monegrillo continúa con su compromiso en la *lucha contra la violencia machista*, y así se manifestó una vez más el pasado mes de noviembre durante los diver-



Marta Robles - FAN

## noticias locales

sos actos realizados en repulsa de esta lacra social.

Por otro lado, Monegrillo demuestra que es un *pueblo solidario*, con el compromiso y acogida a los refugiados por la invasión de Ucrania, o la aportación anual a ACNUR, de la mitad de la cantidad recaudada por las entradas al Refugio Antiaéreo “Cueva del Castillo”.

Otra apuesta de Monegrillo es el fomento de la responsabilidad con el *medio ambiente* mediante acciones concretas. En este sentido, se han sustituido dos tercios de las luminarias del alumbrado público, con lo que hemos conseguido obtener un ahorro de al menos el 50 % de la factura eléctrica por este concepto. Además, se organizan charlas para concienciar a la población, como la impulsada desde el servicio de Educación de Adultos de la Comarca de Los Monegros, sobre “Economía circular y consumo responsable”.

Otra iniciativa municipal ha sido el *Curso de monitor de tiempo libre*, organizado por el Ayuntamiento de Monegrillo y gracias al que obtuvieron su titulación correspondiente un grupo de jóvenes de la localidad motivados/as y con gran interés.

Tras el paréntesis obligado por la pandemia, llegaron el pasado verano las esperadas y

trabajadas *Fiestas Patronales* de Santa Ana y Santiago 2022, durante las que el protagonismo recayó en las Reinas de las Fiestas, así como en las Majas y Majos Infantiles. Fueron días muy intensos durante los que disfrutamos de unas magníficas jornadas festivas llenas de alegría e ilusión.

Otro acontecimiento social destacado ha sido el *Mercedillo-Monegrillo*, organizado por la Asociación de Mujeres “El Bujal” y el Ayuntamiento, en el que confluyeron moda, artesanía, gastronomía, complementos y magia.

En materia deportiva, el primer fin de semana de agosto se celebró el ya consolidado *V Maratón de Fútbol Sala*, Memorial José Javier Comenge Gascón “Javo”, que reunió a doce equipos de diferentes localidades, se homenajeó a la deportista local, Candela Abardía, y, en su conjunto, resultó un nuevo éxito fruto del gran trabajo del equipo organizativo, así como de los patrocinadores.

### Monegrillo en la Revista VOGUE

El pueblo de Monegrillo, célebre escenario de la película “Jamón, Jamón”, actuó como telón de fondo para las tendencias de las colecciones de moda internacionales 2022-2023.



La muestra itinerante *Somos Monegros* se expuso en el patio de la Casa Panivino del 19 de agosto al 11 de septiembre. Se trata de una selección de retratos de monegrinos y monegrinas, obra del fotógrafo Álvaro Calvo, con un singular diseño, elementos sensoriales y un audiovisual que está recorriendo el territorio, con motivo del 20 aniversario de la Comarca de Los Monegros.

Por otro lado, Monegrillo también está presente en la exposición *40 aniversario Estatuto*





Pleno infantil

*Autonomía de Aragón*, que se puede ver hasta enero de 2023 en el Palacio de Sástago. Diputación Provincial de Zaragoza.

El Ayuntamiento acogió un *Pleno Infantil* protagonizado por el alumnado del Colegio Público “La Sabina” de Monegrillo que visitó la Casa Consistorial junto a su profesor, demostrando un gran compromiso con su pueblo y un esperanzador futuro.

En el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Monegrillo ya luce la *Galería de Corporaciones Municipales Democráticas*, desde 1979 hasta la actualidad. De este modo, se conmemora la celebración del referéndum de 1978, que aprobó nuestra Constitución, reconociendo a los hombres y mujeres que en los últimos cuarenta años han luchado por

transformar Monegrillo y hacer de él un lugar mejor.

Siguiendo con los actos institucionales, llegamos a mayo, mes en el que el pueblo de Monegrillo rindió *homenaje a D. Agustín Valencia Comenge* (alcalde de Monegrillo de 1931 a 1936), dando su nombre a una plaza del municipio, “por su trascendental contribución a la paz y la convivencia; por su rectitud, espíritu de justicia y amor al orden en el desempeño de su cargo”.

Cambiando de ámbito, **las comunicaciones** son fundamentales para el desarrollo de Monegrillo y los avances en este sentido son una realidad. El Gobierno de Aragón ha acometido el refuerzo y ensanche de la carretera *A-1104*, eje vertebrador



Carretera CV8

del sur de Monegros, en sus primeros 10 kilómetros. Las perspectivas son halagüeñas, puesto que ya está la orden de redacción de los próximos 17 kilómetros, hasta la entrada de Monegrillo.

Respecto a la carretera provincial que conecta Monegrillo y Osera, la C.V.-8, la Diputación Provincial de Zaragoza ha finalizado la segunda fase hasta el p.k. 10. Queda una última fase cuyo proyecto está en proceso de redacción.

Los *progresos* en nuestro municipio son *variados y constantes*. Destacamos algunos proyectos hechos realidad que mejoran la calidad de vida de

nuestros habitantes como la nueva instalación del parque con juegos infantiles, la cocina en las piscinas municipales, el arreglo de caminos y pistas, la renovación de la señalización urbana, nuevas jardineras, la inauguración de la Balsa del Corbatuelo para el abastecimiento de agua de los cuatro municipios integrados en la Mancomunidad de Aguas de Monegros.

### FEMOGA 2022

Monegrillo participó como municipio invitado en la Feria Agrícola, Industrial y Ganadera de Los Monegros, celebrada en Sariñena, los días 16,17 y 18 de septiembre. Contó con un stand en el que se mostraron nues-

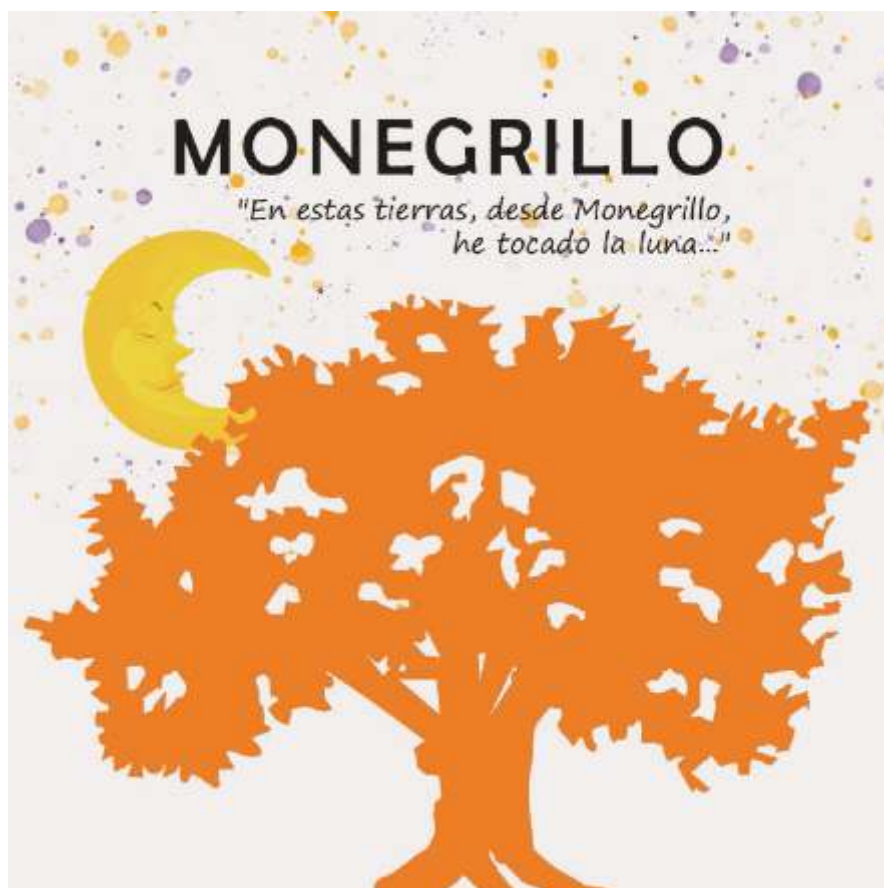
tros atractivos turísticos, culturales y económicos. Se presentó el nuevo vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=s5xt0JF-5K0>),

así como el catálogo turístico de Monegrillo. También en el marco de la feria, Monegrillo acogió una charla de la XV Semana Agraria de Los Monegros, organizada por UAGA y, además, el Grupo de Jota Orache clausuró el evento con una actuación muy aplaudida en el escenario del recinto ferial de Sariñena.

Coincidiendo con la llegada del otoño, comenzaron las *actividades del curso 2022-2023* que incluyen taller literario, yoga, pilates, jota en sus secciones de baile, canto y rondalla, zumba, bolillos, así como un curso muy activo de Educación de Adultos de la Comarca de Los Monegros, ya sea en su formato online o presencial.

Por último, hacemos una mención a la participación de vecinos y vecinas de nuestra localidad en las Fiestas del Pilar de Zaragoza el pasado mes de octubre. Un año más, estuvieron presentes en el Rosario de Cristal, en la Ofrenda de Flores y en la Ofrenda de Frutos a la Virgen del Pilar, con la entrega de productos típicos de Monegrillo.



## Alcubierre

# Judit Polgar en el XV Torneo Internacional de Ajedrez de Alcubierre 2022

ALBERTO LASHERAS TAIRA

El torneo organizado por el Ayuntamiento de Alcubierre con la colaboración de la Diputación Provincial de Huesca, Comarca de los Monegros, Ibercaja y la Federación Aragonesa de Ajedrez ha tenido como invitada de honor a la Gran Maestra **Judit Polgar**.

El periodista **Leontxo García** dice que “es la única mujer en quince siglos de la historia del Ajedrez que ha estado entre los diez mejores jugadores del mundo”.

Sus padres la educaron en casa junto a sus hermanas Sofía y Susana, demostrando que los genios no nacen, sino que se hacen.

La gran dama del ajedrez, resaltó el importante valor educativo del ajedrez en la sociedad, cuyo lenguaje es muy accesible, transmite valores que se pueden aplicar en la vida diaria, como la lógica, la estrategia o la toma de decisiones. El practicarlo uno frente al otro, educa en el respeto mutuo, en las reglas, en saber perder o ganar, y en gestionar las propias emociones. Por tanto, al desarrollar la inteligencia emocional hace que quien lo practica lo pueda aplicar en su vida cotidiana.

Judit Polgar se mostró muy a gusto con el ambiente amistoso y cercano durante su estancia en Monegros, quedando gratamente sorprendida cuando una

joven familia se acercó a saludarla y le comentaron que querían educar a sus tres hijos de la misma manera que lo había hecho sus padres. Polgar dijo: “He recorrido prácticamente todo el mundo y es la primera vez que me encuentro con una familia así”.

El sábado 16 de julio, en el Salón Social un centenar de jugadores venidos de Aragón y de otras comunidades autónomas, competían en el torneo. Al día siguiente, veinte jugadores se enfrentan a ella en una sesión de partidas simultáneas.

Judit Polgar se retiró como jugadora profesional hace ocho años y creó una fundación que lleva su nombre para llevar



*Ejercicio pedagógico*





Judit Polgar en La Cartuja



Judit Polgar firma en el Libro de Honor

el ajedrez como herramienta educativa a los niños en escuelas de todo el mundo, señalando que “este deporte ciencia es un juego mental en el que no debe haber separación entre hombres y mujeres”.

Judit Polgar firmó en el libro de honor del Ayuntamiento de Alcubierre y visitó la Cartuja de Las Fuentes y el Santuario de Magallón, en compañía de su marido **Gusztáv Font**, el periodista y embajador del ajedrez por todo

el mundo Leontxo García, el ajedrecista y artista **Eduardo Scalla**, el periodista **Jorge Aguadero** Casado, corresponsal del Global Times (China), junto a miembros de la organización. También, parte del grupo asistió a la representación de “Doña Rosita La Soltera” en el XXI Festival de la Oralidad Villa de Robres, en el parque de San Blas de la vecina localidad.

El domingo por la mañana, entrega de premios en la

Escuela de Ajedrez de Alcubierre, una interesante actividad pedagógica con los niños de esta escuela y, en directo, el programa “A Vivir Huesca” desde la plaza delante del Ayuntamiento.

Un intenso fin de semana celebrando el ajedrez y completándolo con actividades culturales en nuestro entorno.

## El Festival Sonna en La Cartuja de Las Fuentes

ALBERTO LASHERAS TAIRA

La clausura del festival “Sonidos En La Naturaleza” ha tenido en esta ocasión un trío de lujo: **Antonio Orozco, Miguel Ríos y Manu Chao**.

El Festival SonNa organizado por la Diputación Provincial de Huesca ha elegido este enclave que suena como “motor cultural” de Monegros desde que la DPH, en 2015, lo salvó sacándolo de la lista roja de patrimonio de Hispania Nostra, comenzando con la reparación de cubiertas y edificios y, actualmente con la restaura-

ción de las pinturas de fray Manuel Bayeu.

**Antonio Orozco**, uno es uno de los cantantes más premiados y queridos de la música actual, con gran éxito en nuestro país, parte de Europa y Latinoamérica, con un balance de más de 2.500 conciertos. El pasado verano realizó una gira con 53 conciertos, con su décimo LP “Aviónica”, con más de 80.000 espectadores, por lo que era muy esperado en este festival. Actuó el viernes día nueve de septiembre, invi-

tando al público que estaba sentado a acercarse al pie del escenario, lo que rompió el protocolo establecido, entusiasmado a una parte del público que se acercó para cantar y bailar frente a él.

**Miguel Ríos** con su nueva banda **The Black Betty Trío** se subieron al escenario el sábado día diez. A sus 78 años mantiene una espléndida voz con la que interpretó parte de sus grandes éxitos, temas de su nuevo repertorio y versiones especiales de algunas canciones durante



Antonio Orozco



Miguel Ríos



Manu Chao



Manu Chao concierto

dos horas y media. Durante su actuación demostró un sentido del humor socarrón, una ágil ironía y un tono guasón y divertido. Comentó que no estaba acostumbrado a actuar a las siete de la tarde, a plena luz y en la naturaleza, sino en salas cerradas y a oscuras. Pero le impresionó la puesta del sol y la salida de una espléndida luna llena. Nos regaló una versión **country rock** y habló de la influencia de la música country en el rock&roll.

En una entrevista en Aragón Radio, el lunes siguiente, comentó su impresión del paisaje en el entorno de La Cartuja y habló de Jesse James (1847-1882) y su banda. Creo que le hubiese gustado conocer que una vida paralela, la de Mariano Gabín (1838-1875), con muchos aspectos similares, rondó muy cerca de los muros del monasterio.

Entusiasmó al público



Concierto en La Cartuja

con su magnífico concierto y terminó con “El río”, “Santa Lucía” y el “Himno a la alegría”, toda una muestra de veteranía de este mito del rock español.

El domingo día diez de septiembre, **Manu Chao** hizo bailar a unas dos mil personas con sus ritmos y fusiones en el patio del monasterio. El polifacético artista francés, de origen español, interpretó sus temas míticos: “Clandestino”, “Desaparecido”, “Próxima estación, esperanza” y muchas más que hicieron las delicias del público. Público que también vino

de propio desde Alemania, Italia y Francia.

El balance del festival en esta tercera edición es excelente y nos deja un magnífico recuerdo de este inolvidable fin de semana en La Cartuja de Las Fuentes. Al respecto, la vicepresidenta de la Diputación Provincial de Huesca señaló que “La Cartuja de Las Fuentes se ha reafirmado como un bastión cultural, no sólo para los Monegros, sino para toda la provincia”.

*Fotos de Álvaro Calvo y  
Alberto Lasheras*

## La Comarca celebra su 20 aniversario

ALBERTO LASHERAS TAIRA

Cumplir dos décadas de vida trabajando por el territorio es una efeméride que se ha querido celebrar con la exposición itinerante “Somos Monegros” y con un acto institucional en La Cartuja de Las Fuentes, además de otras actividades que se desa-

rrollan durante este año.

**La exposición “Somos Monegros”** se inauguró el 12 de julio en el Centro de Interpretación de la Guerra Civil, en la localidad de Robres. Desde aquí ha recorrido otros lugares como Monegrillo, Sariñena, Tardienta, Per-

diguera, Villanueva de Sigena y Bujaraloz.

Una selección de 17 retratos de Álvaro Calvo de habitantes de diversos pueblos de la comarca y un diseño expositivo de Luis López y Lorena Cosba, nos acompaña por el recorrido



*Autoridades y asistentes al acto*



*Distinción de Embajadores de Monegros*

que se completa con elementos multisensoriales y un audiovisual que evocan nuestro paisaje y la personalidad de Los Monegros. Vemos cómo la tierra la hacen los que la viven, importa poco el tiempo que lleven aquí; la forjan los que se pierden entre sus calles, la gente que apuesta por vivir en su tierra y los que la cuidan, escriben su historia.

Para Álvaro Calvo: “La fotografía es mi forma de explorar el mundo y de participar de una forma relevante y responsable. Este proyecto pretende ser una forma de dar valor y sentido a un tema de importancia crítica. El medio rural es clave para mitigar la emergencia climática y la actual crisis de despoblación”.

Está organizada por La Comarca con la colaboración de los ayuntamientos. El cartel de la muestra lo protagoniza una joven que nació el mismo año de la constitución de la Comarca y que representa un territorio con raíces, con empuje y con futuro.

El acto institucional cele-

brado en La Cartuja de Las Fuentes reunió a unas doscientas personas en la tarde del 7 de octubre. En la iglesia con una buena parte de las pinturas de fray Manuel Bayeu restauradas, se celebró el acto que comenzó con la proyección del vídeo “Somos Monegros”, incluido en la exposición itinerante.

Intervinieron el presidente de la Comarca, Armando San Juan, y el presidente de la Diputación Provincial de Huesca, Miguel Gracia, cerrando el acto, ante el numeroso público y autoridades presentes.

Se ha creado una distinción que pretende reconocer a personas de diferentes sectores relevantes para el territorio que contribuyen a su promoción y conocimiento: “Embajadores de Monegros”. De forma simbólica se ha hecho entrega del reconocimiento a las cuatro personas que han estado al frente de la institución comarcal durante estos veinte años: Manuel Conte Laborda, Daniel Pérez Vizcarra, Ildefonso

Salillas Lacasa, Judith Budíos Albacete y Armando Sanjuan Franco. Respectivamente lo recibieron de manos de Marcelino Iglesias, presidente del Gobierno de Aragón en el periodo de la comarcalización; Daniel Pérez excusó su asistencia; Rosa Serrano, delegada del Gobierno de España en Aragón; Carmen Luesma, delegada del Gobierno de Aragón y Miguel Gracia, presidente de la Diputación Provincial de Huesca.

En su intervención, Miguel Gracia destacó y felicitó la labor de los presidentes de la comarca que, durante estos veinte años han asumido la responsabilidad al frente de la administración comarcal y el trabajo de los alcaldes y concejales “que trabajan de forma altruista en defensa de las necesidades de nuestros pueblos, y cuyo compromiso ayuda a mantenerlos vivos”.

Armando Sanjuan, agradece la labor de sus predecesores en el cargo y felicita a toda la plantilla de la institución comar-



Exposición en Perdiguera

cal, formada por 180 trabajadores entre todas las áreas. También agradeció su trabajo a todos los consejeros de la comarca, a los 31 ayuntamientos del territorio y los 18.447 habitantes del mismo que forman “el motor de un territorio vivo”.

En ambas intervencio-

nes se ha hablado de la necesidad de los servicios para luchar contra la despoblación, del valor del patrimonio natural y cultural, del amor por el territorio y del potencial emprendedor de sus gentes.

La intervención de la joven soprano María Ruiz, con

raíces familiares en Robres, acompañada al piano por Arantxa Lobe, ha puesto la nota musical de calidad y solemnidad al acto, terminando su actuación con la interpretación de: “Me dicen que no quieres” de José Antonio Labordeta, coreada por todo el público asistente.

El acto estuvo elegantemente conducido y presentado por la periodista de la comarca, Elena Villellas.

Una foto de familia frente a la fachada de la iglesia sirve de recuerdo de este acto y también para recordar que se cumple el **XX Aniversario de la declaración de La Cartuja de Las Fuentes como Bien de Interés Cultural.**



Foto de grupo en La Cartuja, acto del 7 de septiembre

## Perdiguera

JOEL VILADEGUT GARCÍA

Desde la Concejalía de Cultura de Perdiguera, tenemos mucho que contar. Se han realizado muchas actividades relacionadas con la igualdad. En este último tramo del año desde los más pequeños/as hasta los más mayores lo han podido disfrutar.

Con el circo de la igualdad l@s más pequeñ@s se divir-

tieron mucho con el espectáculo organizado por Jano.

Siguiendo con la dinámica por la Igualdad, realizaron un Taller de ciencias igualitarias donde hicieron varios experimentos y aprendieron jugando.

De las artes escénicas nos pasamos a la fotografía con el taller de Anna Atkins quien impar-

tió una clase de la Técnica de positivado de fotografías antiguas.

Siguiendo el desarrollo con los talleres, hemos aprendido **A n i m a c i ó n c o n STOPMOTION** un evento muy entretenido para tod@s l@s asistentes.

Con el taller de Pinta Carras, “Pinta tu Presente”, imparti-





do por Luna, los chicos y chicas tuvieron una sesión para expresar sus emociones mediante la acuarela.

Como último evento realizado: un Cuentacuentos muy especial impartido por Piliatoy. Dedicado a la lectura de libros, donde se enseñó a los niños y niñas a desarrollar diferentes fina-

les e inventar historias con base de cuentos populares.

Perdiguera acogió la exposición itinerante [#somosmontesnegros](#) desde el 14 al 31 de octubre, dentro de las actividades del 20 aniversario de la Comarca de Los Monegros.

La fotografía que ilustra el cartel de la muestra está protagonizada por una joven de Perdiguera que nació el mismo año que la Comarca y que representa un territorio con raíces y también con empuje y futuro.

# Monegrillo

M<sup>a</sup> JESÚS SOLANAS

Queridos lectores de la revista *Montesnegros*, hace tiempo que no escribíamos para contaros todas las novedades de la biblioteca.

Este año el ritmo de actividades ha sido frenético, muchas y muy variadas: nuestro club de lectura con 26 personas, el taller de escritura con 10 integrantes, escritores, actividades infantiles...

Os cuento que, desde el verano, todas las cosas que hacemos tienen el logotipo o slogan "Cadena de valores". El mismo nombre lo indica, trabajamos todos por el ocio y cultura de nuestro pueblo, nos ayudamos unos a los otros, poniendo cada uno lo que mejor sabe hacer siempre con el respaldo de la biblioteca y el Ayuntamiento; así hacemos Monegrillo.

Empezamos con un cuen-

tacuento que hicieron las niñas, seguimos con un "cluedo" por el pueblo, un taller de pintar camisetas "tie dye", excursión a San Benito con guías locales y merienda, manualidades de niños y gran fiesta de Halloween, visita terrorífica a la Mansión Matamoros; y algo que no se había hecho nunca, una foto de todos los habitantes de Monegrillo y allegados. Se juntaron los fotógrafos amateurs del pueblo. Hubo un gran despliegue

de personas y esperamos volver a repetirla dentro de un tiempo, también el día de la violencia de género y seguro que cuando estéis leyendo la revista estamos preparando otra actividad.

Este año no puedo dejar de nombrar el gran homenaje que le hicimos a Goya con nuestro taller de pintura dirigido por Ana Caravaca en el que se pintaron los cuadros, los fusilamientos, las majas en el balcón y la fragua. ¡Que-



## biblioteca

daron espectaculares! Luego se escenificaron los cuadros con los jóvenes de Monegrillo, contando con su directora Pilar Gascón; fue una tarde memorable.

También hemos creado “El club de los desdentados”: todos los niños que se les caiga

su primer diente tienen que hacerse una fotografía, mandarla a la biblioteca y venir a buscar su regalo.

En el periodo de Navidad contaremos con un mago, taller de centros navideños, manualidades navideñas para los

pequeños... y sorpresas.

Disfrutad de estas fechas, vivamos el presente saboreando el momento. Que el año próximo esté lleno de salud, ilusión, trabajo y muchos, muchos libros y sonrisas.

## La Almolda

MARÍA EMILIA CASTILLO

A un mes de terminar este año 2022 debemos hacer balance de la labor bibliotecaria realizada durante el último año. Podemos decir que ha sido muy numerosa y variada. Hemos podido disfrutar de un abanico muy amplio de actividades y de muy diferentes temáticas. Seguimos dando continuidad a aquellas que tienen buena acogida entre los usuarios y, además, hemos desarrollado una línea de trabajo para sacar adelante nuevas experiencias.

Esta diversidad de actividades ha hecho que volviéramos a conseguir uno de los premios de la Campaña de Animación a la Lectura del Ministerio de Cultura, un concurso dirigido a los municipios de menos de 50.000 habitantes, a través de la cual se premian los mejores proyectos o actividades de dinamización lectora desarrolladas en sus bibliotecas, con el objetivo de fomentar la lectura entre todos los colectivos sociales.

Gracias a esta subven-

ción y junto con la partida presupuestaria que destina el Ayuntamiento, la biblioteca tiene la oportunidad de ampliar sus fondos bibliográficos, contando en estos momentos con una colección muy actualizada y pudiendo ofrecer a los usuarios las últimas novedades literarias.

Tampoco nos podemos olvidar de mencionar a todas las personas que de manera desinteresadas colaboran con la biblioteca, impartiendo conferencias, ta-





lles, cursos, ayudando en las actividades dirigidas a los niños y con la participación o actualización del blog y las redes sociales.

La exposición colectiva de fotografía es una de las actividades nuevas que ha logrado motivar a los habitantes de La Almolda a experimentar y trabajar sobre un medio artístico tan importante como es la fotografía, poniendo en valor la creatividad y enfoque personal de cada uno de ellos. La respuesta ha sido estupenda y el resultado, fantástico: 55 fotografías presentadas. Las imágenes se agrupan en las tres categorías: **experimentación**, donde se trabaja el juego a través de filtros; **reinterpretación**, que consiste en imitar cuadros o fotos famosas y **reflejo del paso del tiempo**, que consiste en colocar fotos antiguas en el lugar donde se tomaron anteriormente, con el fin de unir lo actual con lo antiguo y hacer una revisión del paso del

tiempo sobre las calles y los habitantes. La exposición ha estado abierta al público durante dos meses y ha gustado mucho, así que al año que viene se preparará de nuevo con las mejoras necesarias.

El invierno en los Monegros es largo, triste y para algunas personas solitario, así que una manera de llenarlo de calor y de luz es organizando los cuentacuentos semanales para los más pequeños. Así las tardes de los martes, la biblioteca se llena de energía, música, palabras y de imaginación, un lugar lleno de vida para pasar un ratito agradable y socializar con el resto de la población.

El grupo de lectura, los talleres de cocina y las clases de educación de adultos pueden ser una buena excusa para que la población adulta salga de casa y acuda a la biblioteca, así que desde este medio se les invita a participar.

Y para terminar quiero

aprovechar para contaros dos nuevas propuestas que vamos a poner en marcha. La primera de ellas, consiste en el préstamo de audiovisuales a través de la plataforma Efilm para bibliotecas. Por otro lado, en primavera vamos a integrar “biblioteca de semillas”, un espacio de préstamo de semillas de variedades locales en el que se almacenen, cuiden e intercambien semillas, entre hortelanos y personas interesadas por la biodiversidad, agroecología y la recuperación.

Para finalizar, invítaros a que nos sigáis a través de las redes sociales y no olvidéis que: «Los libros son las abejas que llevan el polen de una inteligencia a otra», James Russell Lowell.

Blog:

<http://bibliotecaalmolda.blogspot.com/>

Facebook: Biblioteca Almolda

Instagram: bibliotecaalmolda

## PATROCINAN



**AYUNTAMIENTO  
DE  
LECIÑENA**



**AYUNTAMIENTO  
DE  
PERDIGUERA**



**AYUNTAMIENTO  
DE  
FARLETE**



**AYUNTAMIENTO  
DE  
MONEGRILLO**



**AYUNTAMIENTO  
DE  
LA ALMOLDA**



**AYUNTAMIENTO  
DE  
BUJARALOZ**



**AYUNTAMIENTO  
DE  
ALCUBIERRE**